

**My handwriting is my very own, distinctive sign of life,  
the affirmation of my own being.**

Meine Handschrift ist meine unverwechselbare Lebensspur,  
die Vergewisserung meines Selbst.



Sie können meine Vorträge und Workshops individuell  
zusammenstellen. Ich richte mich ganz nach Ihren  
Ansprüchen.

Bitte wählen Sie aus den Modulen Ihre Themen aus:

## **Vortrag und Videoinstallation**

### **Tausendmal BERLIN – The Art of Shonami**

Die Kunst des geschriebenen Ausdrucks als  
interkulturelle Brücke zwischen Ost und West



## **Die Vortrags- und Workshop-Module**

### **1. Warum schreiben wir?**

Fließend oder flüssig - wir denken in grafischem  
Fließformat

**2. Ihre Handschrift ist authentisch,** spontan,  
individuell, emotional und asymmetrisch. Sie  
lernen die typischen Eigenschaften Ihrer

Handschrift kennen: die **5 Basisfaktoren der Handschriftästhetik** (BIG FIVE).

Jede Handschrift ist unverwechselbar und ausbildungswürdig, das macht sie *kunsthändig*.

### 3. Womit schreibt das Gehirn?

Die Gehirnaktivitäten erzeugen Emotionen, diese sind die wahren Designer der Handschrift.

„Die Augen werden beim Schreiben immer übersehen“ – wir schauen genau hin.

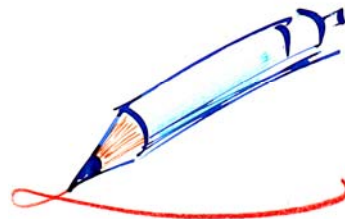
### 4. Europäer schreiben mit Feder, Chinesen und Japaner mit Pinsel – warum?

Wie integrieren wir japanische Erkenntnis in unsere europäische Schreibtradition?

### 5. Erst den Stift beherrschen – dann die Schrift

Sie qualifizieren sich in Stiftkunde und Fingerhaltung. Welcher Stift ist richtig - Füller oder Kuli? Die Kompetenz der Schreibgerätehersteller. Das Stäbchen-greif-Spiel für große und kleine Finger.

*Die Handhabung  
der Stifte*



### 6. Die visuelle Wahrnehmung schulen

Buchstaben und ihre Verbindungen werden geübt.

- Schreiben im Quadrat: schwarz und weiß sind positive und negative Elemente
- Eine Weltneuheit: Das *Dualphabet*, die lateinische Schreibschrift paarweise präsentiert aa, ab, ac...bis zz
- Die 3-fach-Prägung Hören+Sehen+Bewegen
- *Erklärung und Motivation extra für Jungen:*

wie funktioniert das Schreiben, was sind Buchstaben und warum ist es gut, lesbar schreiben zu können?

7. **Der Do-Baton. Endlich Spaß und Freude beim Schreiben.** Die richtige Schreibbewegung erlernen Kinder und Erwachsene mit einem sehr speziellen Holzstäbchen (bei Kindern und Erwachsenen gleichermaßen sehr beliebt!)

8. **Kalligrafie und Schönschrift werden niemals Handschrift:** Schrift ist nicht „Schreiben“ Buchstaben in Bewegung. Die **Schrift der Hand** ist innerhalb des Schriftenkanons eine eigene Kategorie, mit einem so deutlichen Alleinstellungsmerkmal, dass sie **nicht mit anderen Alphabeten verglichen werden darf.**

Handwritten text in blue ink: "SCHRIFT ist NICHT Schreiben!". The word "SCHRIFT" is in all caps and underlined, while "ist NICHT" is in lowercase and "Schreiben!" is in a larger, more expressive cursive script.

9. **Die sechs Schulschrift-Alphabete** LA, SAS, VA, GSS, GS und DS  
Ihre Entstehung und Überprüfung ihrer Schreibbarkeit. Ein MUSS für alle Lehrer/innen und Eltern.

10. **1969: Die Große Schulreform** und ihre Folgen  
Die Politik forciert den Bildungsabsturz – und was wir dagegen unternehmen können

11. **Der Handschrift-Funke**  
Meine Handschrift ist meine unverwechselbare Lebensspur, die Vergewisserung meines Selbst.  
Wer seine Handschrift mag schreib gut.

Handwritten text in blue ink: "Der Handschrift-Funke". The text is written in a highly stylized, flowing cursive script.

12. **Handschrift & Werbung**  
Warum die eine Handschrift „wirkt“ und die andere nicht - mit aktuellen Beispielen aus der Werbung.  
*Fortbildung für Kommunikations-Designer*

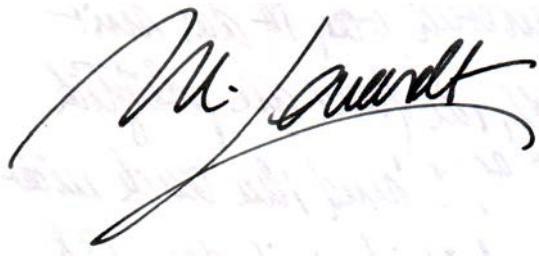
## Zwei Tage Fortbildungs-Seminar

### *F 01 The Art of Shonami*



Intensiv-Training  
Assoziatives  
**Schreiben ohne  
Buchstaben** -  
für Kreative und  
Führungskräfte

### *F 02 Sign of Life*



Unterschrift-Design und  
die eigene Handschrift  
optimieren

### *F 03 Handwriting & Advertising*



Warum die eine Handschrift „wirkt“ und die andere nicht –  
mit aktuellen Beispielen aus der Werbung.  
*Fortbildung für Kommunikations-Designer*

**Die Honorare** richten sich nach dem Zeit- und Material-Aufwand und werden nach Absprache gestaltet.  
Alle Veranstaltungen verstehen sich zuzüglich Fahrtkosten und Hotelübernachtung, sowie der gültigen Mehrwertsteuer

*Handwriting*  
DORENI DORFF  
  
Sign of Life

Handwriting *Sign of Life*  
www.dorendorff.eu | signum@dorendorff.eu  
Tel. 040 6367 0425 oder 0176 999 45673  
Schinkelstraße 7 | 22303 Hamburg  
*Creative-Direction*  
*Susanne Dorendorff*